

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ИГРУШКАМ ДЛЯ СЛЕПЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Требования к подбору игрушек для слепых дошкольников

Итак, какими не должны быть игрушки для слепых дошкольников? Должны ли они отличаться от игрушек для зрячих детей и, если должны, то чем?

Для развития игровой деятельности слепых дошкольников должны использоваться игрушки тех же видов, что и для зрячих детей. В то же время, игрушки некоторых видов следует давать слепым детям позже, чем их зрячим сверстникам.

Например, празднично-карнавальные игрушки могут даваться зрячим детям, начиная с сюжетно-отобразительного этапа развития их игровой деятельности, то есть в полтора-два года. У слепых же детей сюжетно-отобразительный этап игровой деятельности наступает гораздо позже - как правило, в среднем дошкольном возрасте. Поэтому ряд игрушек этого вида (флажки, некоторые простые костюмы: Петрушки, зайчика и др.) становится приемлем для игры слепых детей именно в этом возрасте. Но некоторые подвиды празднично-карнавальных игрушек, например, маски, можно давать только старшим дошкольникам, которые смогут правильно их воспринять и понять их назначение.

Таким образом, не все игрушки того или иного вида годятся для игры слепого ребенка определенного возраста. Некоторые игрушки могут использоваться лишь в определенных условиях.

Возьмем, к примеру, технические игрушки. Такой их подвид как строительные наборы, нужен слепым дошкольникам всех возрастов, в то время как игрушки другого подвида - экскаватор, подъемный кран, бульдозер, - следует давать детям лишь в старшем дошкольном возрасте, а летающие вертолеты, заводные автомобили - в старшем дошкольном возрасте при условии совместной игры со взрослым.

В игре зрячих детей технические игрушки начинают использовать с появлением сюжетно-отобразительной игры (с 1,6 до 2 лет). Подвид этих игрушек - строительные наборы - начинают играть заметную развивающую роль в воспитании слепого ребенка с возраста трех, трех с половиной лет. Однако в этом возрасте у слепых детей, как правило, еще не наблюдается самостоятельных сюжетно-отобразительных игр. Дети бывают

способны лишь производить отдельные действия с игрушкой, которым их научил взрослый (кормить мишку, причесывать куклу и т.п.). В самостоятельной деятельности эти действия чередуются нередко с манипуляциями с игрушкой. Тем не менее, детей уже можно начинать учить простейшим постройкам (заборчик, башенка).

Это связано с диспропорциональностью развития слепого ребенка; с тем, что его мышление и речь менее других психических функций страдают от полного или почти полного отсутствия зрения.

Следовательно, происходит не простой сдвиг по времени в возможности использовать в игре слепого ребенка игрушки того или иного вида. Величина этого сдвига определяется специфическими особенностями психического развития слепого дошкольника.

Ряд игрушек может быть использован в воспитании слепых дошкольников без каких-либо изменений. Это куклы, кукольная посуда и мебель, волчок с фиксированным основанием, некоторые строительные наборы и конструкторы, пирамида, вкладные кубы и другие дидактические игрушки, игрушечные музыкальные инструменты, мячи и прочие игрушки всех видов.

Между тем, большинство этих игрушек имеют недостатки, которые в разной степени мешают слепому ребенку играть с ними. Например, у кукол ноги не сгибаются в коленях, поэтому они могут сидеть только в неестественной для человека позе - разведя прямые ноги в стороны, а это положение не устойчиво. Для слепых дошкольников было бы желательно иметь кукол типа шарнирных, с подвижными суставами.

Трудности, возникающие при действиях слепых детей с различными игрушками, можно уменьшить, если учитывать их при подборе игрушек. Так, по-видимому, из игрушечной мебели нужно исключить табуретки и стулья и заменить их креслами или приделать к стульям ручки. В этом случае значительно реже бывает, когда ребенок неосторожным движением роняет посаженную за стол куклу и тем самым приостанавливает или даже нарушает ход всей игры.

Крайне трудно бывает подобрать для слепых дошкольников игрушечных животных. Животные должны быть реалистично выполнены, их основные части, являющиеся видовыми признаками животного, должны хорошо восприниматься с помощью осязания. Кроме того, нужно иметь несколько игрушек одного и того же животного, сделанных из

разного материала и имеющих подвижные конечности, с тем, чтобы игрушке можно было задавать естественные для данного животного позы. Одной из причин фрагментарности и искаженности представлений слепых детей о животных является несовершенство игрушек, рассчитанных прежде всего на зрительное восприятие. Так, животное может иметь слитные пары ног, быть стилизованным и окрашенным в не отвечающим действительности цвета. Большинство игрушечных животных не может принимать естественных для животных поз, их динамические возможности крайне ограничены или отсутствуют совсем, например, корова, закрепленная на подставке.

Слепым детям необходимы наборы домашних и диких животных, с помощью которых дети могли бы получить представление об их относительных размерах (насколько лошадь больше свиньи, лиса меньше медведя и пр.).

Формированию представлений слепых детей об окружающем, пониманию ими содержания литературных произведений во многом способствовали бы специальные наборы сюжетно-образных игрушек - персонажей наиболее известных сказок.

Например, к русской народной сказке "Лисичка-сестричка и серый волк" нужны игрушечные волк, лисица, крестьянин, лошади с санями, несколько рыбок. Герои этой сказки одновременно фигурируют и во многих других широко известных сказках. Поэтому с помощью сравнительно небольшого набора игрушек можно было бы иллюстрировать многие произведения, проигрывая с детьми их отдельные эпизоды.

Строительные наборы, имеющие немаловажное значение в коррекционно-воспитательной работе со слепыми детьми, имеют тот недостаток, что постройки из них легко разрушаются при любом неосторожном движении ребенка. С другой стороны, конструкторы, из элементов которых слепые дети старшего и среднего дошкольного возраста делают некоторые постройки, также не удовлетворяют тем требованиям, которые предъявляют к ним особенности психического развития слепых детей, так как не имеют четких форм, и формы их элементов не отличаются разнообразием. При разработке строительных материалов для слепых дошкольников возникает сложность, состоящая в том, что эти материалы, с одной стороны, должны иметь четкие, хорошо осязаемые формы (чем обладают строительные материалы, предназначенные для зрячих детей) и, с другой стороны, легко и прочно соединяться друг с другом (подобно элементам конструктора).

Некоторые игрушки используют в игре слепых детей лишь определенным образом. Примером могут служить театральные игрушки.

Зрячих детей знакомят с театральными куклами с появлением сюжетно-ролевой игры, то есть уже в младшем дошкольном возрасте. Это становится возможным поскольку возникновение игр с сюжетом, воображаемой ситуации и различными ролями позволяет детям воспринимать театральные инсценировки, разыгрываемые с помощью кукол. Слепой дошкольник лишен возможности воспринимать театральные инсценировки. Тем не менее, слепому ребенку нужны театральные куклы. Он может разговаривать с куклой, "ожившей" на руке воспитателя, а в старшем дошкольном возрасте и самому управлять ей. В процессе игры с театральной куклой у слепого ребенка развивается речь, игровая деятельность, тонкая моторика рук.

Существует целый ряд игрушек, которые рассчитаны прежде всего на зрительное восприятие. Одни из них неприемлемы для игры слепых детей (штампованный пластмассовый теплоход, невыразительные детали которого трудно выделить даже с помощью хорошего зрения и др.). Другие же игрушки можно приспособить для игры слепых дошкольников.

Для этого бывает достаточно убрать "лишнюю" деталь игрушки (например, отрезать кисти рук у театральной куклы, чтобы ребенок мог сам ей управлять), или "доделать" игрушку (пришить собаке рот, сделать возможным восприятие игрушки с помощью осязания - например, вместо графического изображения геометрической фигуры сделать углубление соответствующей формы или, напротив, наклеить сверху кусочек картона, плотной ткани и пр.).

В некоторые "приспособленные" игрушки и настольные игры следует играть не по имеющимся для них правилам, а по специально созданным, пригодным для слепых дошкольников. Примером может служить игра "Фишки". Правила этой игры не пригодны для слепого ребенка. Однако, преобразив игру, можно играть в игры "Сложи узор" и "Кто первый?"

Существуют дидактические игрушки и игры, созданные специально для игры слепых детей с целью наилучшего развития их сохранных органов чувств, ориентировки в пространстве, тонкой моторики и предметной деятельности, мышления.

К таким игрушкам принадлежит, например, игрушка, представляющая собой брусок с рядом просверленных в нем шеститочий. Ребенок вставляет в отверстия бруска-грядки игрушечные цветы, отличающиеся по форме и цвету.

В другой игре ребенок должен составить круг из отдельных секторов - вставить их в углублении круглой формы (там же).

Хорошей дидактической игрой для слепого ребенка является нанизывание бус (шариков, кусочков пластмассовых трубочек и пр.) на шнурок с пластмассовым или деревянным наконечником. С помощью пластмассового наконечника-иголки и шнурка-нитки слепые старшие дошкольники могут сшивать два кусочка кожи, вдевая шнурок в имеющиеся по краям отверстия. Для этого надо наложить один кусок кожи на другой так, чтобы отверстия совпали.

В Великобритании был создан экспериментальный образец игрушки, способствующей развитию слухового анализатора слепого ребенка, его умения ориентироваться в пространстве. Игрушка под названием "Домик звуков" представляет собой небольшой полый куб с четырьмя дверцами в боковых гранях и трубкой, расположенной на верхней грани. Трубка соединена со всеми отверстиями-дверцами. В трубку опускается шарик. Проходя по одному из четырех возможных маршрутов, он задевает находящиеся внутри предметы и тогда раздаются звуки, которые помогают ребенку догадываться, из какой дверки его можно вынуть (И. Грей, 1976).

Смысл других игр состоит в совмещении элементов различной конфигурации (И. Грей, 1976). Специально для слепых детей созданы такие дидактические игры, как кубики с рельефным рисунком (И. Грей, 1976). Среди игр, созданных для слепых детей, существуют настольные игры, выполненные рельефно и рассчитанные на двух и более игроков. Это такие игры, как рельефные домино и лото, брайлевский вариант игр "Пятнадцать" и "Крестики и нолики" (Л.И.Солнцева, 1977), игра "Жук", приспособленная для слепых... Смысл последней игры заключается в том, чтобы как можно быстрее собрать деревянного жука. Причем одновременно можно использовать лишь то число элементов, которое выпадает на кубике. Эта игра развивает тонкую моторику детей, способствует развитию осязательного восприятия.

Итак, что же представляют собой игрушки, специально предназначенные для слепых детей? Прежде всего, это дидактические игрушки и игры. Их можно условно разделить на две группы. Одни игрушки отличаются от аналогичных игрушек для зрячих детей тем, что они рассчитаны главным образом не на зрительные, а на тактильное восприятие. Это уже упомянутые нами рельефное домино и кубики с выпуклым рисунком. Другие игрушки, игра с которыми способствует полноценному психическому развитию слепого ребенка, являются одновременно хорошими, полезными игрушками и для зрячего ребенка ("Домик звуков", "Загадочная планета" - полусфера, которую нужно собрать из отдельных элементов, и многие другие). Общим для всех этих игрушек является то, что в них учтен набор свойств, необходимых для того, чтобы слепой ребенок правильно их воспринимал и мог производить с ними адекватные действия. Все эти игрушки и игры служат коррекционным целям - развитию тех сторон психической деятельности детей, которые более всего страдают при слепоте.

Безусловно разработка дидактических игрушек и игр для слепых детей далеко не завершена, и существует еще достаточно неиспользованных возможностей в их применении. Нами были экспериментально опробованы игры-занятия с шарнирной куклой, которые имели коррекционную направленность.

Требования к особенностям игрушек для слепых дошкольников

Рассмотрим некоторые характеристики игрушек по отношению к особенностям психического развития слепых дошкольников.

Зрячие дети раннего возраста избирательно относятся к материалу, из которого выполнена игрушка. У слепых детей избирательное отношение к материалу предметов, игрушек наблюдается в разной степени и в дошкольном возрасте. Это объясняется тем, что слепой ребенок и в дошкольном детстве продолжает чувственно, практически познавать окружающую действительность и делает это он главным образом с помощью осязания.

Холодные материалы могут быть неприятны для осязания. Игрушки, выполненные из них, могут вызвать у слепых детей отрицательную эмоциональную реакцию, а младшие дошкольники могут и отказаться играть с ними.

Напротив, мягкие теплые материалы, как известно, стимулируют познавательную активность. Так, при знакомстве с игрушкой из искусственного меха у слепых дошкольников значительно возрастает активность пальцев рук по сравнению с обследованием пластмассовой куклы.

Слепому ребенку необходимо знакомить с различными материалами и их свойствами. Поэтому его следует учить играть с игрушками, выполненными из различного материала: ткани, дерева, резины, пластмассы и др. Исключения составляют игрушки из бумаги (бумажные куклы и пр.). Они рассчитаны, как правило, на зрительное восприятие, кроме того, они очень не прочны. Слепой ребенок, обследуя игрушку и действуя с ней давит на нее, сжимает ее пальцами. Особенно свойственно это слепым детям младшего возраста. Часто они теребят, мнут игрушку в руках, стучат ей о стол, прислушиваясь к звуку, который она издает.

Поэтому, говоря о материале игрушек для слепых детей, следует подчеркнуть, что повышенные требования должны предъявляться к их прочности.

Неприемлемыми для игры слепых детей являются сюжетно-образные игрушки из столь мягких материалов, что при нажатии на игрушку изменяется ее форма. Это значительно затрудняет создание у ребенка адекватного образа игрушки.

Слепые дети, особенно младшие дошкольники, при обследовании игрушки подносят ее ко рту, касаются губами, трогают языком, сжимают зубами. Поэтому игрушки должны отвечать определенным гигиеническим требованиям: легко мыться, краска, покрывающая игрушку, должна быть прочной.

Давая детям игрушки из различных материалов, следует обращать внимание детей на их свойства. Так, например, знакомя ребенка с мохнатой собачкой из искусственного меха, можно сказать: "Посмотри, какая собачка мягкая, теплая". При игре с резиновым мячом нужно обратить внимание ребенка на то, какой он упругий, как он "звонит", ударяясь об пол.

Подобные занятия помогают знакомить ребенка со свойствами окружающих предметов, пониманию назначения различных игрушек и формированию адекватных действий с ними.

Формированию адекватных представлений детей о предмете, который изображен в игрушке, способствует игра с игрушками, выполненными на одну тему, но из разных материалов (заяц из искусственного меха, из ткани, или пластмассы; автомобиль из дерева, металла, пластмассы).

Немаловажное значение при подборе игрушек для слепых дошкольников имеет их величина. Мелкие игрушки нужны для всех слепых дошкольников, но они не должны быть менее 9 см... Мелкие игрушки выполняют разные функции в зависимости от возраста ребенка и уровня его психического развития.

Так, слепому ребенку 3-4 лет трудно посадить за стол и накормить маленькую куклу (10-15 см). В то же время, при соответствующем обучении он сможет это сделать, играя с соразмерной куклой, отдельные части которой он будет способен выделить с помощью взрослого.

В то же время, ребенок этого возраста с удовольствием будет переключать мелкие игрушки (детали пирамидки, шарики, кубики) из одной коробочки в другую, учиться классифицировать их по форме (раскладывать по разным коробочкам). Действия с мелкими игрушками способствуют формированию ручной умелости, развитию тонкой моторики. Однако основное значение в этом возрасте имеют все же соразмерные игрушки, с помощью которых слепой ребенок познает окружающий мир и учится действовать в нем.

В среднем дошкольном возрасте соразмерные игрушки продолжают играть ведущую роль в воспитании слепого ребенка. В то же время, развитие предметной деятельности, сохранность органов чувств, мышления ребенка, его игровой деятельности позволяет ему действовать с некоторыми крупногабаритными игрушками. В их числе - крупногабаритные строительные материалы, транспортные игрушки, автомобиль-каталка и др.

В старшем дошкольном возрасте с дальнейшим развитием психики слепого ребенка, его познавательной, игровой деятельности, моторики появляется возможность широко использовать в его играх игрушки разной величины. Ребенок успешно может создавать игру как с мелкими, так и с соразмерными и крупными сюжетно-образными игрушками, делать постройки из различных по величине строительных материалов и конструкторов, играть с мячом большого диаметра, кататься на трехколесном велосипеде и пр.

Как мы уже отмечали, одним из свойств игрушки является функциональность. Игрушки с устройствами нужны слепым дошкольникам всех возрастов. Это волчок, ключующий цыпленок и другие игрушки-забавы, а также погремушки, неваляшки и пр.

Всем слепым дошкольникам нужны также игрушки с реальной подвижностью частей - куклы, машины, игрушечные животные. Динамичность этих игрушек позволяет слепым детям производить с ними игровые действия, строить сюжетно-ролевую игру.

В среднем дошкольном возрасте, с появлением сюжетно-образовательной игры, к этим игрушкам добавляются атрибуты - съемная одежда, сменные части и пр.

О пригодности комплексных игрушек для слепых дошкольников нельзя судить однозначно. Так, некоторые строительные наборы, включающие ряд наиболее простых элементов, нужны детям младшего дошкольного возраста. Различные строительные наборы, конструкторы, наборы фигурок диких и домашних животных и другие комплексные игрушки можно предлагать слепым детям только к старшему дошкольному возрасту.

Особые требования предъявляются к художественно-образному решению игрушек. Большинство игрушек с изобразительным видовым образом не соответствует по своему художественно-образному решению восприятию слепых дошкольников. Однако слепые дети могут адекватно и с удовольствием действовать с такими из них как матрешки, дымковские глиняные свистульки. При этом они будут воспринимать игрушку только с точки зрения ее функции: матрешки можно разложить и сложить, в свистульку можно свистеть. Сам же образ ускользает от ребенка, не воспринимается им. Тем не менее, слепым детям нужны игрушки с видовым образом, с которыми они могли бы действовать.

Для слепых детей не приемлемы стилизованные игрушки. Слепым дошкольникам, особенно младшим, нужны игрушки с видовым образом, которые имели бы реальную форму и пропорции и в которых, в то же время, были бы отражены лишь основные, существенные признаки вида. Эти признаки могут быть слегка усилены, но лишь настолько, чтобы не исказить реальные пропорции изображенного в игрушке предмета.

Так, заяц может иметь круглую головку с длинными ушами, большими выпуклыми глазами, хорошо осязаемой мордочкой, небольшими передними и длинными задними лапами, маленьким хвостом.

Для детей среднего и особенно старшего дошкольного возраста нужны игрушки, выполненные более реалистично и имеющие не только основные, но и второстепенные признаки и свойства вида. Им становятся необходимы игрушки с изобразительным индивидуализированным образом, в котором переданы особенности персонажа и его характер.

В воспитании слепого ребенка большое значение имеют игрушки с неизобразительным функциональным и конструктивным образами (различные дидактические игрушки, строительные наборы, универсальные конструкторы).

Все эти игрушки должны иметь четкую форму и быть окрашены в чистые, яркие и, в то же время, сочетающиеся друг с другом цвета, создающие у ребенка с остаточным зрением положительный эмоциональный настрой. Некоторые игрушки, такие как строительный материал, не следует окрашивать. Детали, предназначенные для украшения построек, напротив, должны быть яркими, красочными.

Особо следует подчеркнуть, что все игрушки должны быть предельно аккуратно выполнены, так как слепые дети при обследовании игрушки обращают внимание на малейшую шероховатость, на швы и места соединения деталей. Небрежно выполненная игрушка будет затруднять формирование ее образа у слепого ребенка, не вызовет желания играть с ней.

Исследование ориентировочных и игровых действий слепых детей показало, что для детей младшего дошкольного возраста должен подбираться сравнительно небольшой комплект игрушек. Входящие в него игрушки просты по устройству. Это требование соответствует уровню развития осязательного восприятия детей, их еще очень небольшой возможности использовать в обследовании игрушки другие сохранные анализаторы, а также развитию игровой, интеллектуальной и предметной деятельности.

В среднем и далее в старшем дошкольном возрасте значительно расширяется ассортимент игрушек, используемых в коррекционно-воспитательной работе с детьми. Игрушки становятся сложнее по конструкции и наличию деталей. Это становится возможным в результате появления у детей обобщенных образов предметов, формирования представлений об окружающих предметах и явлениях, развития наглядно-образного мышления и планирующей функции речи.

Наряду с тем, что при переходе от одной возрастной группы к другой ассортимент игрушек увеличивается, существуют игрушки, с которыми дети играют на протяжении двух-трех лет или даже в течение всего дошкольного детства. К таким игрушкам относятся мяч, лопатка и ведро, кукла средних размеров, некоторые машины, игрушечные животные и другие.

Однако, включенные в отобразительную предметно-игровую, сюжетно-отобразительную игровую деятельность или в сюжетно-ролевую игру, они приобретают не одинаковое значение. Если на ранних этапах развития игры действия с игрушкой примитивны и в то же время являются центром игры, то на этапе творческих игр действия с той же игрушкой усложняются и, в то же время, в сюжетно-ролевой игре, где на первый план выступают человеческие отношения, они начинают приобретать подчиненный характер.

Подбирая игрушки для слепых детей дошкольного возраста, необходимо учитывать, что в одной группе могут оказаться дети с разным уровнем психического развития. В ней могут быть дети, познавательная, предметная и игровая деятельность которых находится на уровне детей более младшего возраста, а также отдельные дети с осложненным дефектом, дети, имеющие задержку психического развития, дефекты развития органов движения и т.п.).

Поэтому в группе должны быть игрушки, рассчитанные как на таких детей, так и на детей, наиболее продвинутых в своем развитии. Более того, необходимы такие игрушки, игра с которыми возможна пока еще в совместной игре ребенка со взрослым. Только придерживаясь этого принципа, можно обеспечить оптимальные условия для всестороннего психического развития всех детей группы.